**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 2 «Ёлочка» общеразвивающего вида с приоритетным осуществлением художественно-эстетического развития воспитанников**

|  |  |
| --- | --- |
| **ПРИНЯТО Педагогическим советом МАДОУ «Детский сад № 2 «Ёлочка» Протокол №\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.** | **УТВЕРЖДАЮ Заведующий МАДОУ «Детский сад №2 «Ёлочка» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Е.М.Рязанцева Приказ № \_\_\_\_\_ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_\_г.** |

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА -ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ГОВОРУША»**

**г. Верхняя Салда**

**2019 год**

**Содержание**

I. Целевой раздел

1.1. Пояснительная записка…………………………………………………………3

1.2. Цели и задачи реализации Программы…………………………………..……5

1.3. Принципы, подходы и методы к формированию программы………………..5

1.4. Отличительные особенности программы……………………………………..6

1.5. Ожидаемые результаты…………………………………………………………7

II. Содержательный раздел

2.1. Структура ООД…………………………………………………………………8

2.2. Календарно – тематическое планирование детей 4-5 лет……………………9

2.3. Календарно – тематическое планирование детей 5-6 лет…………………...19

2.4. Формы, методы и средства реализации программы………………………...35

III. Организационный раздел

3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды…………36

3.2. Материально – техническое обеспечение……………………………………36

3.4. Список литературы…………………………………………………………….37

3.5. Приложение 1. Упражнения артикуляционной гимнастики……………….39

Приложение 2. Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук………...46

Приложение 3. Дидактические игры для формирования фонематических процессов……………………………………………………………………………50

Приложение 4. Логоритмические упражнения……………………………..58

«Надо уметь правильно произносить звуки, слова, фразы.

Научившись этому так, чтобы всё это вошло в привычку — можно творить”

К.С.Станиславский

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Дошкольный возраст – важный период в становлении личности ребёнка. Без формирования чистой и правильной речи невозможно приобретать навыки общения и учиться строить отношения с окружающим миром. Опасаясь насмешек, дети начинают стесняться своих ошибок, избегают общения со сверстниками. Очень часто речевые нарушения влекут за собой отставание в развитии.

В настоящее время наблюдается быстрый рост числа детей с различными речевыми нарушениями. Речь у таких детей малопонятна для окружающих: некоторые звуки полностью отсутствуют, т. е. не произносятся, пропускаются или заменяются другими. Наблюдается неумение правильно построить фразу, составить рассказ по картинке.

Нарушение произносительной стороны речи требует специальной логопедической помощи. И, как известно, чем раньше начата коррекционная работа, тем она эффективнее. Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Для формирования правильного звукопроизношения необходимо выполнять специальные упражнения для многочисленных органов и мышц лица, ротовой полости - артикуляционную гимнастику.

Она представляет собой совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц речевого аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированных движений органов, принимающих участие в речи.

Метод воспитания звукопроизношения путем артикуляционной гимнастики признан известными теоретиками и практиками логопедии (М. Е. Хватцев, О. В. Правдина, М. В. Фомичева, Л. С. Волкова, С. Н. Шаховская, Г. В. Гуровец, Г. В. Кузнецова, Т. Б. Филичева, Н. А. Чевелева, Г. В. Чиркина и др.).

1. *Артикуляционная гимнастика является основой формирования речевых звуков (фонем) и коррекции нарушений звукопроизношения любой этиологии.*

Кроме того, для формирования правильной речи очень важно создать оптимальные условия.

2. *Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук;*

Доказано, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук.

Как правило, если движения пальцев, развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие ребенка в пределах возрастной нормы. Поэтому, тренировка движений пальцев и кисти рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционных движений, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга, стимулирующим развитие мышления ребенка.

3. *Формирование правильного речевого дыхания;*

Важной составляющей речи является дыхание. Речевое дыхание отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Правильное речевое дыхание обеспечивает нормальное голосо- и звукообразование, сохраняет плавность и музыкальность речи.

4. *Развитие фонематического слуха.*

Основой для понимания смысла сказанного является фонематический слух. При несформированностиречевогозвукоразличения ребенок воспринимает (запоминает, повторяет, пишет) не то, что ему сказали, а то, что он услышал – что-то точно, а что-то очень приблизительно. Недостаточность фонематического слуха проявляется особенно ярко в школе при обучении письму и чтению, которые в дальнейшем ответственны за оптимальное протекание процесса любого обучения вообще.

5. *Логоритмика*.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. С помощью логоритмики дети учатся перевоплощаться и входить в образ театрального героя. Благодаря им ребёнок пополняет словарный запас, учится правильно произносить звуки, выбирать интонацию и формировать предложения.

Программа разработана в соответствии с нормативными правовыми документами:

1.Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ.

2. «Санитарно- эпидемиологическими требованиями к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных организациях». Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года № 26, (далее- СанПиН).

3.Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 4 июля 2014 г. N 41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей"

4.Конвенция о правах ребёнка.

5.Устав ДОУ.

**1.2. Цели и задачи реализации программы**

Исходя их вышесказанного, основной **целью** данной рабочей программы является развитие и совершенствование моторики органов артикуляции и создание оптимальных условий для успешной коррекции звукопроизношения у дошкольников с нарушением речи.

**Задачи:**

1. Формировать произвольные, координированные движения органов артикуляции и укреплять мышцы артикуляционного аппарата.

2. Развивать связную речь, обогащать словарь.

3. Подготовить речевой аппарат для правильного формирования артикуляционных укладов для основных фонетических групп звуков (шипящих, свистящих, сонорных звуков) .

4. Развивать движения кистей и пальцев рук.

5. Способствовать развитию правильного физиологического и речевого дыхания;

6. Развивать фонематические представления и навыки.

**1.3. Основные принципы, подходы и методы к формированию программы**

В основу планирования занятий кружка положены следующие дидактические принципы:

1. принцип комплексности, воздействие осуществляется на весь комплекс речевых и неречевых нарушений;

2. принцип поэтапного формирования умственных действий при котором работа над каждым типом задания проводиться в определённой последовательности;

3. принцип учёта зоны ближайшего развития, при котором выполнение задания возможно с дозированной помощью со стороны логопеда;

4. принцип усложнения материала, с постепенным включением трудностей в логопедическую работу;

5. принцип учета объема и степени разнообразия материала. Во время реализации программы необходимо переходить к новому материалу после сформированности того или иного умения.

6. принцип учета возрастно-психологических и индивидуальных особенностей согласует требования психического и личностного развития ребенка возрастной норме. Учет уровня речевого развития каждого ребенка.

7. принцип учета эмоциональной сложности материала. Чтобы проводимые игры, упражнения, предъявляемый материал создавали благоприятный эмоциональный тон.

8. принцип динамичности – сбалансированный охват всех сторон речи ребенка (произношение, словарь, грамматический строй речи, связная речь и т. д.).

Содержание рабочей программы предусматривает интегрированные подходы видов деятельности в организации коррекционно-педагогического процесса, взаимодействие ребёнка с окружающей средой, поэтапную практическую и продуктивную деятельность по достижению поставленной цели в работе с детьми-логопатами.

Форма проведения занятия и методы:

* фронтальная;
* составление описательных рассказов;
* дидактические подвижные игры на звукоподражание;
* заучивание считалок, загадок и стихов;
* использование мультимедиа и т. д.

**1.4. Отличительные особенности программы**

Хорошо развитая речь – важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Чем богаче и правильнее у ребенка речь, тем легче ему высказывать свои мысли, тем шире его возможности в познании окружающей действительности, содержательнее и полноценнее отношения со сверстниками и взрослыми, тем активнее осуществляется его психическое развитие. Но в последнее время наблюдается рост числа детей, имеющих нарушения общей, мелкой моторики и речевого развития. Поэтому так важно заботиться о формировании речи детей, о ее чистоте и правильности, предупреждая и исправляя различные нарушения, которыми считаются любые отклонения от общепринятых норм языка.

  В настоящее время нетрадиционные формы и средства работы с детьми привлекают всё большее внимание. Одной из нетрадиционных логопедических технологий является Су –Джок терапия ("Су" – кисть, "Джок" – стопа).

Кружковая логопедическая работа облегчает подготовку к основным занятиям по коррекции звукопроизношения, даёт возможность чутко и своевременно реагировать на любые изменения возможностей, потребностей и личностных предпочтений ребёнка, что, в свою очередь, может актуализировать его внутренние ресурсы, включить механизм самокоррекции.

Чтобы преодолеть проблемы речевого развития, необходимо проводить ритмические упражнения. Для каждого упражнения педагоги ставят определённую цель. Дети учатся разговаривать, совершенствуют свою речь, укрепляют мышечный аппарат, формируют правильную осанку, развивают дыхание и многое другое. Благодаря ритмическим упражнениям ребёнок начинает чувствовать темп, двигаться в такт, и т. д. Логоритмические упражнения нужны не только для развития речи. Благодаря им можно успокоить слишком активного ребёнка или подбодрить спокойного.

На сегодняшний день эта методика очень востребована. Для каждого ребёнка очень полезны логоритмические упражнения. Они всесторонне развивают детей и совершенствуют их речь.Регулярные логоритмическиеупраженения помогают оздоровиться. Лучше работает сердечно-сосудистая система, дыхательная, двигательная, познавательная и др. Благодаря таким занятиям у детей поднимается настроение на целый день.

**1.5**. **Ожидаемые результаты:**

В конце цикла занятий дети должны:

• овладеть основными артикуляционными движениями по возрасту;

• уметь правильно произносить звуки;

• овладеть навыками правильного дыхания (выдох длиннее, чем вдох);

• уметь координировать тонкие пальчиковые движения;

• иметь развитые фонематические представления по возрасту.

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Структура ООД.**

Каждое занятие включает в себя следующие элементы:

1. Разучивание нового артикуляционного упражнения
2. Упражнения и задания на развитие мелкой моторики (пальчиковые игры, самомассаж кистей и пальцев рук шишками, шариками Су-Джок, массажными ёжиками и т. д.)
3. Упражнения, направленные на формирование правильного (диафрагмального) дыхания, фонопедические упражнения.
4. Развитие фонематического слуха, слухового восприятия.
5. Логоритмика.

**2.2. Календарно – тематическое планирование детей 4-5 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятия** | **Содержание** | **Цель** |
| **Октябрь** | | |
| Занятие №1 | 1. Артикуляционные упражнения «Лягушка»;  «Окошко»  2. Использование Су-Джок терапии  3. Упражнения на дыхание «Кто дальше загонит мяч?»  4. Развитие фонематического слуха Игра «Тишина»  5. «Дождик»- логоритмика | ***Цель:*** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.  ***Цель:*** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.  ***1 Этап.*** Знакомство детей с массажером, правила его использования.  ***Цель использования Су-Джок терапии***: Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.  ***Задачи:***  -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;  - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;  - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.  ***Цель упражнения:*** вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую посередине языка.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 2 | 1. Артикуляционные упражнения «Лягушка»,  «Слоник»  2. Использование Су-Джок терапии  3. Игра "Я мячом круги катаю"  4. Игра «Угадай на чём играют»  5. «Листья»- логоритмика | ***Цель:*** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.  ***Цель:*** выработать подвижность и активность губ.  ***2. Этап.*** Закрепление знаний в упражнениях, играх.  ***Цель использования Су-Джок терапии:*** Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.  ***Задачи:***  -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;  - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;  - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.  ***Цель:*** развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 3 | 1. Артикуляционное упражнение «Месим тесто"  2. Использование техники «Тестопластика»  (1 этап НОД по теме «Грибы»  3. «Бабочка-лети»  4. Игра «Узнай по звуку»  5. «Листья»- логоритмика | ***Цель:*** вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.  ***Задачи:*** активизировать словарный запас по теме «Грибы». Понятие «Один - много". Учить рассматривать грибы, подбирать слова признаки"  ***Цель:*** развитие длительного, плавного и сильного выдоха.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 4 | 1.Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье»,  2. Использование техники «Тестопластика»  2 этап НОД по «теме «Грибы»  3. Дыхательное упражнение «Одуванчики»  4. Игра «Шумовые баночки»  5. «Туман»- логоритмика | ***Цель***: продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.  ***Задачи:***  Развивать темпо ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.  ***Цель:*** развитие длительного, плавного и сильного выдоха.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| **Ноябрь** | | |
| Занятие № 1 | 1. Артикуляционное упражнение «Лопаточка»  2. Игры "Пальчиковые шаги"  3. Дыхательное упражнение «Бабочки»  4. Игра «Где хлопнули?»  5. «Осень» - логоритмика | ***Цель.*** Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение.  ***Задачи:*** подготавливать руку ребенка к письму; развить его память, внимание, зрительно-пространственное восприятие, воображение, наблюдательность; способствовать развитию речи.  ***Цель:*** развитие длительного, плавного выдоха, активизация мышц губ.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 2 | 1. Артикуляционное упражнение «Мост»  2. Использование Су-Джок терапии  Логосказка "Ёжик"  3. Дыхательное упражнение «Чей кубик подымиться выше?»  4. Игра «Где позвонили?»  5. «Ветер и листья» - логоритмика | ***Цель:*** выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.  ***Цель:*** Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.  ***Задачи:***  -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;  - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;  - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.  ***Цель:*** развивать диафрагмальное дыхание.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 3 | 1. Артикуляционные упражнения «Месим тесто», «Иголочка»  2. Использование техники «Тестопластика»  (1 этап НОД по «теме «Ежик»)  3. Дыхательное упражнение «Фокус»  4. Игра «Кто быстрее?»  5. «За грибами» - логоритмика | ***Цель.*** Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.  ***Задачи:***  -Понятие "Один-много.  -Закрепить число 5.  -Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать.  -Развивать темпо ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"  ***Цель:*** сформировать сильную правильно направленную воздушную струю для шипящих звуков и звука [р].  Методические рекомендации: из положения «Вкусное варенье» сильно подуть на кончик носа, на котором приклеена узкая полоска бумаги ( 3 x 1 см) и сдуть ее. Выполнить 2 – 3 раза. Язык на верхней губе, дуть на кончик носа.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 4 | 1. Артикуляционное упражнение «Вкусное варенье»  2. Использование техники «Тестопластика»  (2 этап НОД по «теме «Ежик»)  3. Дыхательное упражнение «Капитаны»  4. Игра «Полянка»  5. «Лягушка» - логоритмика | ***Цель:*** продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.  ***Задачи:***  -Понятие "Один-много.  -Закрепить число 5.  -Учить подбирать слова признаки, умение сравнивать.  -Развивать темпо ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать"  ***Цель:*** чередование длительного плавного и сильного выдоха, активизация мышц губ.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| ***Декабрь*** | | |
| Занятие № 1 | 1.Артикуляционное упражнение «Лопата копает»  2. Сухой бассейн-«Следопыт»  3. Дыхательное упражнение «Паровозик свистит»  4. Игра «Высоко-низко»  5. «Садовник» - логоритмика | ***Цель:*** подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».  ***Цель:*** развитие тактильных ощущений, мелкой моторки  ***Цель:*** выработка плавной, непрерывной струи  Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 2 | 1. Артикуляционное упражнение «Холодный ветер»  2. Массаж пальцев кистей рук эластичным кольцом. Пальчиковая игра "Раз-два-три-четыре-пять" 3. «Охотник идёт по болотам»  4. Игра «Тихо-громко»  5. «Овощи» - логоритмика | ***Цель:*** закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.  ***Задачи:***  -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;  - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;  - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.  ***Цель:*** распределение воздушной струи по бокам  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие №3 | 1. Артикуляционное упражнение «Грибок»  2. Использование техники «Тестопластика»  (1 этап НОД по «теме «Снеговик»)  3. Дыхательное упражнение «Фасолевые гонки»  4. Игра «Метель»  5. «Ежик и барабан» - логоритмика | ***Цель:*** укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.  ***Задачи:***  -Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы".  -Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.  -Развивать темпо ритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.  ***Цель:*** выработка сильной, непрерывной струи, идущей посередине языка  Коробка из — под конфетами оборудована, как дорожки для бегунов -«фасолинок», а начинают они бег при помощи «ветра» из трубочек для коктейлей. Победит тот, кто быстрее доведет своего бегуна до финиша.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 4 | 1. Артикуляционное упражнение «Индюк»  2.Использование техники «Тестопластика»  (2 этап НОД по «теме «Снеговик»)  3. Дыхательное упражнение «Чья фигурка дальше улетит»  4. Игра «Дует ветер»  5. «Капуста» - логоритмика | ***Цель:*** вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.  ***Задачи:***  -Активизировать словарь по теме "Зимующие птицы".  -Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.  -Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.  ***Цель:*** развитие длительного плавного выдоха и активизация мышц губ  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| ***Январь*** | | |
| Занятие № 1 | 1. Артикуляционные упражнения «Часики»  «Качели»  2. Дыхательное упражнение «Горох против орехов»  3. Игра «Громко-тихо»  4. Логоритмика «Яблоня» | ***Цель*.** Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.  ***Цель.*** Вырабатывать умение быстро менять положение языка. Профилактика утомления, нарушения осанки, зрения и психоэмоциональная разрядка.  ***Цель:*** чередование длительного плавного и сильного выдоха  Проводится матч на «футбольном поле» (коробка от конфет), «клюшки» — трубочки для коктейля. Выигрывает тот, кто быстрее задует своих «игроков» в ворота противника. «Игроки» (2 — 3 горошины и 2 — 3 ореха предварительно разбросаны по всему полю  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 2 | 1. Артикуляционное упражнение «Лошадка»  2. Использование техники «Тестопластика»  (1 этап НОД по теме «Елочка»)  3. Дыхательное упражнение «Новогодние трубочки — шутки»  4. Игра «Три медведя»  5. «За ягодой»- логоритмика | ***Цель.*** Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.  ***Задачи:***  -Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники".  -Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.  -Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.  ***Цель:*** развитие длительного плавного и сильного выдоха  Под воздействием выдыхаемого воздуха раскручивается бумажный язычок.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 3 | 1.Артикуляционное упражнение «Наказать непослушный язычок»  2. Использование техники «Тестопластика»  (2 этап НОД по теме «Ёлочка»)  3. Дыхательное упражнение «Кораблик»  4. Игра «Близко-далеко»  5. «По ягоды» - логоритмика | ***Цель***: способствовать расслаблению мышц языка.  ***Задачи:***  -Активизировать словарь по теме "Новогодние праздники".  -Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.  -Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.  ***Цель:*** учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| ***Февраль*** | | |
| Занятие № 1 | 1. Артикуляционные упражнения «Часики»  «Качели»  2. Дыхательное упражнение «Вертушка»  3. Игра «правильно-неправильно»  2. Логоритмика «Боровик» | ***Цель.*** Продолжать выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.  ***Цель:*** развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 2 | 1. Артикуляционные упражнения. Чередование «Слоник- лягушка»  2. Использование техники «Тестопластика»  (1 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)  3. Дыхательное упражнение «Мыльный пузырь»  4. Игра «Слушай и выбирай»  5. Логоритмика «Это я» | ***Цель:*** добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.  ***Задачи***:  -Активизировать словарь по теме "Домашние животные".  -Знакомство с числом 7.  -Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.  -Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.  ***Цель:*** учить чередованию сильного и длительного плавного выдоха.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 3 | 1. Артикуляционное упражнение «Барабанщик  2. Использование техники «Тестопластика»  (2 этап НОД по теме «Родились у нас котята"»)  3. Дыхательное упражнение «Горка»  4. Игра «Какое слово отличается?»  5. «Умывалочка» - логоритмика | ***Цель:*** подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.  ***Задачи:***  -Активизировать словарь по теме "Домашние животные".  -Знакомство с числом 7.  -Учить подбирать слова-признаки, сравнивать.  -Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук, умение сотрудничать.  ***Инструкция****:* «Улыбнись. Покажи зубы. Приоткрой рот. Приподними язык вверх. Подуй на язык. Сдуй снежинки с горки».  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 4 | 1. Артикуляционное упражнение «Маляр»  2.Использование Су-Джок терапии.  Пальчиковая игра "Черепаха"  3. Дыхательное упражнение «Снег идёт»  4. Игра «Одинаковые или разные?»  5. «Зубная щетка» - логоритмика | ***Цель:*** растянуть подъязычную связку для звуков [ р ], [ л ], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба  ***Цель:*** Стимуляция высокоактивных точек соответствия всем органам и систем, расположенных на кистях рук.  ***Задачи:***  -Нормализовать мышечный тонус, симулировать речевые области в коре головного мозга;  - Содействовать снижению двигательной и эмоциональной расторможенности, нормализовать тонус;  - Совершенствовать навыки пространственной ориентации, развивать память, внимание.  ***Цель:*** формирование плавного длительного выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| ***Март*** | | |
| Занятие № 1 | 1. Артикуляционное упражнение «Парус поднимается»  2. «Игры с прищепками»  Игра «построй заборчик»  3. Дыхательное упражнение «Вертушка»  4. Игра «Похлопаем»  5. «Мяч» - логоритмика | ***Цель:*** подготовка верхнего подъема языка для звуков [ р ], [ л ].  ***Задачи:*** развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны ***Цель:*** развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 2 | 1. Артикуляционное упражнение «Холодный ветер»  2. Использование техники «Тестопластика»  (1 этап НОД по теме «Ромашка»)  3. Дыхательное упражнение «Песня ветра»  4. Игра «Что лишнее?»  5. «Мячик»- логоритмика | ***Цель:*** закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.  ***Задачи:***  ***-***Активизировать словарь по теме «Мамин праздник».  -Учить подбирать слова признаки, сравнивать.  - Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  ***Цель:*** развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание.. |
| Занятие № 3 | 1. Артикуляционное упражнение «Мост»  2.Использование техники «Тестопластика»  (2 этап НОД по теме «Ромашка»)  3. Дыхательное упражнение «Катись карандаш»  4. Игра «Инопланетянин»  5. «Лошадка» - логоритмика | ***Цель:*** выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.  ***Задачи*:**  **-**Активизировать словарь по теме «Мамин праздник».  -Учить подбирать слова признаки, сравнивать.  -Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  ***Цель*:** развитие длительного плавного выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель*:** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 4 | 1. Артикуляционные упражнения «Пароход»  «Пароход гудит»  2. «Игры с прищепками»  Игра «Поможем маме»  3. Дыхательное упражнение «Весёлые шарики»  4. Игра «Что просит мышка?»  5. «Гном» - логоритмика | ***Цель:*** подготовка артикуляции для звука [л].  ***Цель:*** вызвать звук [л] смешанным способом.  ***Задачи:*** развитие мелкой моторики (тонких движений рук) и речевое развитие ребенка взаимосвязаны ***Цель:*** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц. ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| ***Апрель*** | | |
| Занятие № 1 | 1.Артикуляционное упражнение «Приклей конфетку»  2.Логоритмика «Строим дом»  3. Дыхательное упражнение «Воздушные шарики»  4. Игра «Доскажи словечко» | ***Цель.*** Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.  ***Цель:*** Развитие умения выполнять движения вместе с текстом.  ***Цель:*** развитие сильного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 2 | 1. Артикуляционное упражнение «Барабан»  2. Использование техники «Тестопластика»  (1 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)  3. Дыхательное упражнение «Плыви, кораблик!»  4. Игра «Звук заблудился»  5. «Мячик мой» - логоритмика | ***Цель:*** подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.  ***Задачи:***  -Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки».  -Учить подбирать слова признаки, сравнивать.  -Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  ***Цель:*** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 3 | 1. Артикуляционное упражнение «Дятел»  2. Использование техники «Тестопластика»  (2 этап НОД по теме «Золотая рыбка»)  3. Дыхательное упражнение «Уточки»  4. Игра «Поймай песенку»  5. «Карусель» - логоритмика | ***Цель:*** формировать вибрацию кончика языка для звука [р].  З***адачи:***  ***-***Активизировать словарь по теме «Аквариумные рыбки».  -Учить подбирать слова признаки, сравнивать.  -Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  ***Цель:*** развитие сильного плавного направленного выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 4 | 1. Артикуляционные упражнения «Пулемёт»  «Комар»  2. Логоритмика «Колобок»  3. Дыхательное упражнение «Бульки»  4. Игра «Найди звук» | ***Цель:*** закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].  ***Цель:*** вызывание звука [з ]. *Цель:* поднять настроение ребенку, развивать умение действовать согласно тексту. ***Цель:*** развитие сильного ротового выдоха; обучение умению дуть через трубочку; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| ***Май*** | | |
| Занятие № 1 | 1. Артикуляционные упражнения «Слоник» - «Лягушка»  3. Дыхательное упражнение «Расти, пена!»  4. Игра «Отстукивание слогов»  5. «Посуда» - логоритмика | ***Цель:*** продолжать добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.  ***Цель:*** развитие сильного ротового выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 2 | 1. Артикуляционное упражнение «Цокает лошадка»  2. Использование техники«Тестопластика»  (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки»)  3. Дыхательное упражнение «Вертушка»  4.Игра «Слоговой поезд».  5. «Чайник» - логоритмика | ***Цель:*** выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].  ***Задачи:***  -Развивать связанную речь.  -Учить употреблять слова-признаки, сравнивать.  Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  ***Цель:*** развитие сильного длительного плавного ротового выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 3 | 1. Артикуляционное упражнение «Пулемёт»  2. Использование техники «Тестопластика»  (1 этап НОД по теме «В гостях у сказки»)  3. Дыхательное упражнение «Свистки»  4. Игра «Чудесная удочка»  5. Логоритмика «Каша» | ***Цель:*** закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].  ***Задачи:***  ***-***Развивать связанную речь.  -Учить употреблять слова-признаки, сравнивать.  -Развивать темпоритмическую организацию, мелкую моторику кистей и пальцев рук.  ***Цель****:* развитие сильного плавного выдоха; активизация губных мышц.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |
| Занятие № 4 | 1. Артикуляционное упражнение «Лопата копает»  2. Сухой бассейн  «Следопыт»  3. Дыхательное упражнение «Паровозик свистит»  4. Игра «Высоко-низко»  5. «Садовник» - логоритмика | ***Цель:*** подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».  ***Цель:*** развитие тактильных ощущений, мелкой моторки  ***Цель:*** выработка плавной, непрерывной струи  Взять чистый пузырек и поднести его ко рту. Кончик языка слегка высунуть так, чтобы он касался только края горлышка. Выдыхать воздух плавно в пузырек. Должен получиться свист.  ***Цель:*** развивать слуховую память и слуховое внимание. |

**2.3. Календарно – тематическое планирование детей 5-6 лет.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Занятия** | **Содержание** | **Цель** |
| **Октябрь** | | |
| Занятие №1  1 неделя «Огород и сад» | 1.Знакомство с домиком Язычка. Артикуляционные упражнения «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Любопытный язычок», «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт)  2.Игра «Громко-тихо». Знакомство с символами гласных звуков [а], [о], [у], [и].  3. Игра «Прожорливые овощи, фрукты»  4.Упражнение «Таня сеяла горох»  5.Самомассаж фаланг пальцев «Вырос у нас чесночок…»  6.Упражнение «Готовим сок»  7. Упражнение «Устали овощи» | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического слуха, слухового восприятия  Развитие дыхания  Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук  Развитие связной речи, обогащение словаря. Релаксация |
| Занятие №2  2 неделя «Ягоды, грибы» | 1. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Вкусное варенье», «Блинчик», «Дождик», «Грибок», «Ветерок».  2. Упражнение «Звуки осеннего леса» (фонограмма). Знакомство с символами гласных звуков [а], [о], [у], [и].  3. Упражнение «Дует холодный ветерок» - «сссс». Дыхательное упражнение «Ветер и листья»  4. Упражнение «Ежик»,  5. Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге»  6. Д/и «Большой – маленький»  7. Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического слуха, слухового восприятия  Развитие дыхания  Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация |
| Занятие №3  3 неделя. «Витамины» | 1. Артикуляционные упражнения «Кислый лимон», «Защипало язычок» (дуть на высунутый язык со звуком «ф-ф-ф...»), «Вкусный банан» (имитация жевательных движений), «Оближем губы» (облизывать по кругу верхнюю и нижнюю губу, рот открыт)  2. Определи первый звук [У], [А] в словах  3. Дыхательное упражнение «Сдуй листочек с ладошки» - дуть на «Лопаточку»: «сссс»  4. Динамическое упражнение «По дороге золоченой…»  5. Соединение одноименных пальцев «На базар ходили мы…»  6. Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания фруктов, овощей.  7. Упражнение «Устали овощи» | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического слуха, фонематического восприятия.  Развитие дыхания  Развитие темпа и координации речи и движений, самомассаж лица.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| Занятие №4  4 неделя «Мир животных. Перелетные птицы» | 1. Артикуляционные упражнения «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки)  2. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (та-ту-ты). «Упр. «Нажми на кнопочку» - протяжное выделение 1-го гласного звука в словах» Игра «Угадай, чей голосок?»  3. Дыхательное упражнение «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого)  4. Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку)  5. Пальчиковая игра «Перелетные птицы»  6. Коммуникативная игра «Дрозд»  7. Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Голоса птиц» | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия, силы и высоты голоса.  Развитие дыхания.  Развитие темпа и координации речи и движений  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| **Ноябрь** | | |
| Занятие №5  1 неделя «Дикие животные» | 1. Артикуляционные упражнения «Домик открывается», «Улыбка», «Лопатка», «Горка», «Вкусный мед», «Сочная морковка»: имитация жевательных движений при закрытом, затем открытом рте, «Погрызем орешки» (ритмично открывать и закрывать рот)  2. Упражнение «Соедини картинку с нужным знаком» - на звуки [И], [О]  3. Пропевание гласных звуков с движениями рук([а] – руки вниз, [о] – руки вверх, [и] – в стороны, [у] – руки вперед), [ы] – руки назад  4. Ритмическая разминка «К большой лесной опушке сбегались все зверюшки»  5. Ритмическая игра «Белка» (отстукивание ритма стихотворения скорлупками от грецких орехов)  6. Игра «Четвертый лишний» (мультимедийная презентация) Заучивание скороговорки с опорой на мнемосхему  7. Упражнение на расслабление «Хватит песни петь, играть - лесу нужно отдыхать». Звучит «Мазурка» Ф. Шопена. | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие слухового внимания, чувства ритма.  Развитие дыхания  Развитие темпа и координации движений  Развитие мелкой моторики рук, пространственной ориентировки  Развитие связной речи, обогащения словаря  Релаксация |
| Занятие №6  2 неделя. «Домашние животные и птицы» | 1. Артикуляционные упражнения «Кот лакает молоко», «Лошадка», «Поросенок землю роет» (Сомкнутые губы вытянуть вперед трубочкой; кивки головой: упражнение «Пятачок»), «Индюк», «Щенок устал» («Лопатка»).  2. Знакомство со звуком [ы] и его символом. (выделение последних звуков [ы], [И] в словах)  3.Пропевание гласных с различной высотой звучания. Упражнение «Открываем мы глаза…»  4. Подвижная игра «Кот и мыши»  5. Упражнение «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей домашних животных, птиц)  6. Упражнение «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепление знания гласных звуков  Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики  Развитие темпа и координации речи и движений  Развитие связной речи, обогащения словаря  Релаксация |
| Занятие №7  3 неделя «Кто какую пользу приносит?» | 1. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Киска сердится», «Лошадка».  2. Упражнение «поменяй гласный звук»  3. Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд). Пропевание гласных звуков с движениями рук ([а] – руки вниз, [о] – руки вверх, [и] – в стороны, [у] – руки вперед), [ы] – руки назад)  4. Динамическое упражнение «Шел козел по лесу…»  5. Самомассаж с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш…»  6. Упражнение «Кто какую пользу приносит?» (Мультимедийная презентация) Заучивание скороговорки с помощью мнемотаблицы  7. Упражнение «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков  Развития дыхания и голоса  Развитие темпа, ритма и координации речи и движений  Развитие мелкой моторики рук  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| Занятие №8  4 неделя Тема «как звери к зиме готовятся» | 1. Артикуляционные упражнения «Подуй на чай», «Вкусное варенье», «Блинчик»  2. Игра «Отгадай, кто говорит?» (по сказке «Три медведя») Упражнение «Волшебник» - превращение одних слов в другие  3. Упражнение «Дует холодный ветерок» - «сссс»  4. Динамическое упражнение «Заинька»  5. Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге»  6. Д/игра «Чей?», «Чья, «Чье?»  7. Упражнение «Звери и птицы спят» | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков  Развития дыхания и голоса  Развитие темпа, ритма и координации речи и движений  Развитие чувства ритма, мелкой моторики рук  Развитие логического мышления, связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| ***Декабрь*** | | |
| Занятие №9  1 неделя «Зима в жизни людей» | 1. Артикуляционные упражнения «Домик открывается», «Лопатка», «Горка», «Саночки».  2. Упражнение «Сдуй снежинку с ладошки» - дуть на «Лопаточку»: «сссс». «Определение первого и последнего звука»  2. Массаж биологически активных зон «Наступили холода»  3. Упражнение «Про медведя»  4. Самомассаж подушечек пальцев «Шел медведь к своей берлоге»  5. Игра «Подбери словечко» - подбор прилагательных для описания примет зимы  6.Упражнение «Зимняя сказка» (фонограмма) | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие дыхания и голоса  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков  Развитие темпа, ритма и координации речи и движений  Развитие мелкой моторики рук  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| Занятие №10  2неделя. Тема «Зимние забавы» | 1. Артикуляционные упражнения «Домик открывается», «Улыбка», «Трубочка», «Бублик», «Вкусное варенье»  2. Упражнение «Читай по губам – покажи символ» (узнавание гласных звуков по артикуляции).  3. Игра «Согреем ладошки»: «ххх»  4. Динамические упражнения «На дворе мороз и ветер»  5. Упражнение «Человеческие дети знают всех зверят на свете» (закрепление в речи названий детенышей животных)  6. Упражнение «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия на материале не речевых звуков  Развития дыхания и голоса  Развитие темпа, ритма и координации речи и движений  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| Занятие №11  3неделя. «Кто какую пользу приносит?» | 1. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Заборчик», «Бублик», «Киска сердится», «Лошадка».  2. Игра «Какие слова бывают?»  3. Логоритмическая песенка «Овца» (видеоряд)  4. Динамическое упражнение «Шел козел по лесу…» - картотека динамических пауз  5.Самомассаж с прищепками «Кусается больно котенок-глупыш…»  6. Упражнение «Кто какую пользу приносит?»  7. Упражнение «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков и их символов  Развития дыхания и голоса  Развитие темпа, ритма и координации речи и движений  Развитие мелкой моторики рук  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| Занятие №12  4 неделя «Новый год к нам идет» | 1. Артикуляционные упражнения «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Дед Мороз на санях едет», «Лошадка»  2. Игра «Магазин подарков» («купить» подарок можно, выделив первый гласный звук в слове, «оплата» - карточка с символом нужного звука) – разработка автора.  3. Фонопедическая и дыхательная гимнастика «Дедушка Мороз»  4. Стихотворение «Как на горке снег, снег» (сопровождать речь движениями)  5. Пальчиковая гимнастика «Новый год»  6. Игра «Загадай желание» (описание желаемого подарка) Заучивание скороговорки по мнемотаблице (картотека)  7. Упражнение «Волшебный сон». Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг». Дети лежат на ковре. | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков  Развития дыхания и голоса  Развитие темпа, ритма и координации речи и движений  Развитие мелкой моторики рук  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| ***Январь*** | | |
| Занятие №13  2 неделя «Рождество» | 1. Артикуляционные упражнения «Домик открывается», «Лови снежинку», «Сосулька», «Горка».  2. Знакомство с согласными звуками.  3. Упражнение «Холмик, сугроб, горка»  4. Игра «Узнай на ощупь и опиши» («Рождественский сапожок»)  5. Составить рассказ «Рождество» Д/и « Какой? Какая? Какие?»  6. Рождественская колыбельная (фонограмма) | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия, быстроты реакции, закрепления знания согласных звуков.  Развитие дыхания и голоса, мелкой моторики  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| Занятие №14  3 неделя «Посуда. Продукты питания» | 1. Артикуляционные упражнения «Бублик», «Месим тесто», «Блинчик», «Пирожок», «Чашечка».  2. Упражнения «Попугайчики» (повторение рядов из трех слов)  3. Упражнение «Отгадай первый согласный звук?»  4. Упражнение «Пироги» (на координацию речи с движениями под музыку)  5. Упражнение «Посуда. Большой – маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)  6. Упражнение на расслабление «Сладкие сны» (диск «Музыка для релаксации») | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия.  Развитие слуха, дыхания и голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие грамматики, обогащение словаря.  Релаксация. |
| Занятие №15  4 неделя «Бытовая техника и инструменты» | 1. Артикуляционные упражнения «Гибкий шланг пылесоса», «Работающий пылесос», «Фотограф смотрит в объектив», «гладим белье», «язычок - массажер»  2. Знакомство с символом и звуком [Т]. Упражнение «хлопни в ладоши». Упражнение «определи первый звук»  3. Упражнение «Звуки работающих электромашин: пылесоса, холодильника, стиральной машины»  4. Произносить чистоговорку от лица персонажей сказки «Теремок». Чтение стихотворения по ролям (с движениями),  5. Пальчиковая гимнастика «Электроприборы»  6. «Для чего нужны электроприборы». Правила безопасности.  7. Действия с воображаемыми предметами, | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия  Развитие слуха, дыхания и голоса.    Развитие темпа и координации речи и движений  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие грамматики, обогащение словаря.  Релаксация. |
| ***Февраль*** | | |
| Занятие №16  1 неделя «Одежда. Обувь» | 1. Артикуляционные упражнения: «застегнуть и расстегнуть молнию»; «большие и маленькие пуговицы», «иголочка», «воротник с широкими и узкими краями», «белье на ветру», «стучит швейная машинка»  2. Знакомство с согласным звуком [Х]. «Определи нужный согласный звук по его символу»  3. Дыхательные упражнения «Шитье одежды», «укололи пальчик»  4. Упражнение «Ляпы - тяпы»  5. Упражнение «В понедельник я кроила»  6. Заучивание скороговорки при помощи мнемотаблицы  7. Расслабление всего организма «Тишина» | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия  Развитие слуха, дыхания и голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие грамматики, обогащение словаря.  7.Релаксация. |
| Занятие №17  2 неделя «Моя семья» | 1. Артикуляционные упражнения «Мама испекла блинчики», «Мама испекла пирожки», «Дразнилки»  2. «Соедини вместе звуки, изображенными знаками»  3. Упражнение «Бабушка поднимается по лестнице, ей тяжело…». Учим маленького брата говорить слоги «Ка-га, ко –го, ку –гу. Кто – кты, кта–кту»  4. Изобразить: как мама собирается на работу: одевается, причесывается, накладывает макияж  5. Пальчиковая гимнастика «Семья»  6. Рассказать: мама, папа, бабушка, дедушка, и сестра выполняют какую –либо домашнюю работу.  7. Упражнение «На расслабление мышц рук «Вибрация» | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия  Развитие слуха, дыхания и голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.    Развитие мелкой моторики рук.  Развитие грамматики, обогащение словаря. Учить называть своё имя, отчество  Релаксация |
| Занятие №18  3 неделя «Армия Росси» | 1. Артикуляционные упражнения «Стрельба» (четко произносить чередование звуков «к-г»), «Танк» «Пароход» (длительно произносить звук «ы»).  2. Знакомство с согласными звуками [П], [ Б] и их символами  3.Упражнение «Самолет» (для укрепления мышц зева и глотки). (Пропевание гласных звуков «а-э-и-о-у»).  4. Динамическое упражнение «Сигнальщики»  5. Пальчиковая игра «Бойцы-молодцы»  6. Речевое упражнение «Каким должен быть солдат?» (подбор прилагательных)  7. Упражнение «Тишина» | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия.  Развитие дыхания и голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| Занятие №19  4 неделя «Транспорт» | 1. Артикуляционные упражнения «Пыхтит паровоз», «Лодочка качается на волнах», «Шторм на море», «Гребем веслом»,  2. Упражнения «Хлопни в ладоши», «Нарисуй один из знаков, что получишь…?  3. Упражнение «Прокололась шина у машины», «Насос», «Машины едут по мокрой мостовой», «Сигналит машина»  4. Проговаривать стихотворение «На лошадке ехали...» (с движениями)  5. Пальчиковая игра «Я построю самолет, шлем надену – и в полет!»  6. Упражнение «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)  7. Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудио сборник «Волшебство природы»). | Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.  Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа, закрепление знания согласных звуков и их символов. Развитие дыхания и голоса.  Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация. |
| ***Март*** | | |
| Занятие №20 «Мамин праздник» | 1. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Поцелуйчик» («Хоботок»), «Месим тесто», «Блинчик», «Вкусное варенье».  2. Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом согласного звука). Игра «Выбери подарок маме» (подбор картинок в соответствии с символом согласного звука)  3. Логоритмическая распевка «Песенка для мамы» (пропевание гласных звуков с движением руки) – видеоряд  4. Упражнение «Пироги» (на координацию речи с движениями под музыку)  5. Самомассаж ладоней аппликатором Кузнецова «Гладила мама-ежиха ежат»  6. Речевое упражнение «Какая моя мама?» (подбор прилагательных)  7.Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Колыбельная медведицы» | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания согласных звуков.  Развитие дыхания, силы и высоты голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация. |
| Занятие №21  2 неделя. «Весна. Прилет птиц» | 1. Артикуляционные упражнения «Бегемотик», «Солнышко улыбается», «Дудочка», «Лопатка», «Сосулька», «Качели».  2. Упражнение «Добавь словечко» (подсказка – символ гласного звука). «Определи последний согласный звук»  3. Фонопедическое упражнение «Весна»  4. Пальчиковая игра «Кап-кап-кап, весна настала…» с музыкальным сопровождением  5. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки распускают лепестки»  6. Составление описательного рассказа о весне с использованием мнемотаблиц.  7. Дети ложатся на ковер. Звучит мелодия «Все птички прилетели к нам» Т. Гомез (аудио сборник «Волшебство природы»). | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия  Развитие звуко высотного слуха, дыхания и голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие грамматики, обогащение словаря.  Релаксация. |
| Занятие №22  3 неделя. «Дикие животные жарких стран» | 1. Артикуляционные упражнения «Бегемот», «Обезьянка».  2. Упражнения «Жираф жует листочки», «Обезьянки качаются на лианах», «Сигнал опасности у обезьянок». Упражнение «Соедини тройку знаков с нужной картинкой»  3. Речевое упражнение «Слон пьет воду», «Рычание тигра и тигренка». Произносить разу «Я видел крокодила» с разной интонацией.  4. Упражнение «Мартышка – кривляка», «Лев», «Крокодил»  5. Пальчиковая гимнастика: «верблюд», «крокодил», «жираф».  6. Упражнение «Большой и маленький» (образование слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами)  7. Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. Звучит мелодия «Как прекрасен мир вокруг» Т. Гомез (аудио сборник «Волшебство природы»). | Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.  Развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа, закрепление знания согласных звуков и их символов.  Развитие дыхания и голоса.  Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация. |
| Занятие №23  4 неделя. «Перелетные птицы»» | 1. Артикуляционные упражнения «Клювик открываем», «Птенчик в гнездышке», «Червячок» (узкий язык), «Почистим клювик» (зубки)  2. Воспроизведение слоговых сочетаний с одним согласным и разными гласными звуками (та-ту-ты).  3. Упражнение «Мы катались по горам, пели тут и пели там» (пропевание гласных звуков, изменяя силу голоса в соответствии с движением мяча в руках взрослого)  4. Упражнение «Дружно птицы прилетели» (на координацию речи с движениями под музыку)  5. Пальчиковая игра «Птички полетели, крыльями махали» (картотека пальчиковых игр)  6.Коммуникативная игра «Дрозд»  7.Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит мелодия «Голоса птиц» | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания согласных звуков.  Развитие дыхания и голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря Релаксация. |
| ***Апрель*** | | |
| Занятие №24  1 неделя. «Весна в городе» | 1. Артикуляционные упражнения «Лужи», «Лопаются почки на деревьях»  2. Нарисуй один из 3-х знаков, данных ниже, в пустой клеточке схемы и у тебя получатся слова из стихотворения»  3. Упражнения «Ветерок качает подснежник», «Дети радуются солнышку и поют песенку»  4. Упражнение «Плывут кораблики»  5. Пальчиковая гимнастика «Весна»  6. Составление рассказа о весне с опорой на картинку.  7. Упражнение на расслабление. Дети лежат на ковре. Звучит музыка «Пение птиц» | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия  Развитие слуха, дыхания и голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.  Релаксация. |
| Занятие №25  2 неделя «Космическое путешествие» | 1. Артикуляционные упражнения «Домик открывается», «Заборчик», «Бублик», «Часики», «Качели».  2. Воспроизведение слоговых сочетаний с общим гласным и разными согласными звуками (та-ка-па)  3.Упражнение «Падающие звезды» (пропевание гласных с изменением силы и высоты голоса, с движениями руки сверху вниз)  4. Речевое упражнение «Полет»  5. Упражнение с массажными колечками Су-джок  6. Беседа о Космосе. Словесная игра «Подскажи словечко» (добавление слов в стихотворение).  7. Упражнение на расслабление «Невесомость». | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия  Развитие звуковысотного слуха, дыхания и голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, грамматики, обогащение словаря.  Релаксация. |
| Занятие №26  4 неделя. Тема «Насекомые» | 1. Артикуляционные упражнения «Улыбка», «Хоботок комарика», «Вкусное варенье», «Чашечка».  2. Игра «Поймай звук»  3. Фонопедическое упражнения «Насекомые»  4. Динамическое упражнение «Чок – чок, каблучок, в танце кружится сверчок!»  5. Кинезиологическое упражнение «Пальчики здороваются» (поочередное соединение всех пальцев с большим – перебор пальцев)  6. Речевые упражнения «Помоги Незнайке. Насекомые».  7. Упражнение на расслабление «Покой» (аудиосборник для релаксации «Сверкающая пора весны»). Дети сидят на стульях, руки на коленях, голова опущена. | Развитие артикуляционного аппарата и дыхания.  Развитие фонематического восприятия, закрепление знания гласных звуков. Развитие дыхания и голоса.  Развитие темпа, ритма и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.    Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация. |
| ***Май*** | | |
| Занятие №27  1 неделя «Комнатные растения» | 1. Артикуляционные упражнения «улыбка», «лопатка», «качели»  2. Знакомство с согласным звуком [Г]  3. Фонопедическое упражнения «Насекомые»  4. Упражнения с движением «Солнце над головой»  5. Пальчиковая гимнастика «Наши алые цветки»  6. Упражнение «Закончи предложение»  7. Упражнение на расслабление «Невесомость». | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация. |
| Занятие №28  2 неделя «Человек» | 1. Артикуляционные упражнения. «Пробуем вкусное варенье», «Чистим зубы», «Язычок лежит на крылечке и греется на солнышке», «Язык отдыхает на кровати»  2. Упражнение «Догадайся, какой звук пропущен в слове…»  3. Упражнение «Плач ребенка», «Мама качает малыша», «Эхо», «Малыш учится говорить»  4. Речевая зарядка «Нос, умойся»  5. Пальчиковая гимнастика «Правая и левая рука»  6. Упражнение «узнай по описанию»  7. Упражнения на расслабление «Как прекрасен мир вокруг» | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания согласных звуков. Развитие дыхания, силы и высоты голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений. Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация. |
| Занятие №29  3 неделя  «Бытовая техника и инструменты» | 1. Артикуляционные упражнения «Гладим белье»  2. «Проведи дорожку», Звуки работающих электромашин: пылесоса, холодильника, стиральной машины»  3. «Разговор холодильника с миксером»  4. Действия с «воображаемыми предметами»  5. Пальчиковая гимнастика «инструменты»  6. Назови, для чего нужны предметы бытовой техники.  7. Упражнения на расслабление «Наши ножки устали, они прыгали, скакали» | Развитие артикуляционного аппарата  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания согласных звуков.  Развитие дыхания, силы и высоты голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация |
| Занятие №30  Итоговое занятие со Смешариками. | 1. Артикуляционные упражнения «Улыбка Нюши», «Дудочка Копатыча», «Блинчик Бараша», «Вкусное варенье Совуньи», «Качели с Ежиком», «Лошадка с Крошем».  2. Игра «Купи билет для лесного путешествия» (выделение первого и последнего гласного звука в названии картинки, соотнесение с записью символов)  3. Дыхательное упражнение «Веселое лесное путешествие» (для верхних дыхательных путей)  4. Двигательное упражнение «Прогулка в весенний лес»  5. Пальчиковая гимнастика «Капель»  6. Игра «Что бывает весной?» (договаривание детьми фразы и повторение полного предложения)  7. Упражнения на расслабление «Как прекрасен мир вокруг» (аудио сборник «Волшебство природы»). | Развитие артикуляционного аппарата.  Развитие фонематического восприятия, закрепления знания гласных звуков.  Развитие дыхания, силы и высоты голоса.  Развитие темпа и координации речи и движений.  Развитие мелкой моторики рук.  Развитие связной речи, обогащение словаря  Релаксация. |

**2.4. Формы, способы, методы и средства реализации программы**

Форма проведения занятий: подгрупповая

Программа рассчитана на детей среднего и старшего дошкольного возраста и включает в себя 30 занятий. Занятия проводятся во вторую половину дня, один раз в неделю продолжительностью 20 минут, с группой детей 5 – 6 человек.

К используемым методам относятся:

* информационные (устные словесные и демонстрационные);
* практические (репродуктивные и проектные);

*Устные словесные*методы: рассказ, беседа, инструктаж. Необходимо учитывать, что беседа может иметь место не на каждом занятии.

Рассказ применяется для сообщения новых знаний, он должен быть четким и лаконичным, сочетать точность познавательных сведений с живым и ярким повествованием.

*Демонстрационные методы*реализуют принцип наглядности в обучении и опираются на демонстрацию коллекций и наборов образцов материалов;

*Практические методы*направлены на овладение обще трудовыми знаниями и умениями. Умение — знание, примененное на практике.

Среди практических методов обучения можно выделить репродуктивные методы и методы проектного обучения. *Репродуктивные методы*способствуют формированию умений запоминать и воспроизводить информацию. Фактически это сочетание словесных методов с демонстрационными, то есть объяснительно-иллюстративные методы.

**III. Организационный раздел**

**3.1. Особенности организации предметно – пространственной среды**

Важнейшим условием реализации основной общеобразовательной программы является создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды. Используются на занятии: погремушки, Су-Джок, деревянные ложки, музыкальные инструменты, дощечки для лепки, стеки, краски, кисточки для рисования, дидактические игры, игры по формированию правильной воздушной среды.

**3.2. Материально – техническое обеспечение**

* учебные пособия и другие тексты (первоисточники, издания справочного характера, периодические педагогические издания и пр.);
* методические разработки(рекомендации).
* Для организации грамотного проведения учебного процесса необходимо иметь отдельный хорошо освещенный кабинет.
* Аудиодиски.

**3.4. Список литературы**

1. Воробьева В.К.Методика развития связной речи у детей с системным недоразвитием речи: учеб.пособие /В.К. Воробьева// —2006. — С158.

2. Сингаевская О.В., Соболева А.В. Развитие связной речи дошкольников. Логопедия сегодня./О.В. Сингаевская//- 2011г. - №2. - С.26-30

3. Филичева Т. Б. и др. Основы логопедии: Учеб.пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)» / Т.Б. Филичева, Н.А. Чевелева, Г.В. Чиркина//— М.: Просвещение, 1989.—223с.: ил.

4. Воробьева Т.А., Крупенчук О.И. Логопедические упражнения: Артикуляционная гимнастика: Веселые стихи, развивающие игры, рисунки и пояснения для родителей: Для детей 4-6 лет: Пособие по логопедии для детей и родителей. /Т.А. Воробьева, О.И. Крупенчук // Издательство: Литера, М. -2004г.

5. Белая А.Е., Мирясова В.И. «Пальчиковые игры для развития речи дошкольников», /А.Е.Белая, В.И. Мирясова // Творческий центр «Сфера», М. -2002.

6. КискальтИ.«Солёное тесто: увлекательное моделирование»/ И. Кискальт//профиздат,М.- 2002.

7. Силаева К., Михайлова И. «Солёное тесто»/К.Силаева, И. Михайлова// изд. «Эксмо», М.- 2004.

8. М.Ю. Картушина «Конспекты логоритмических занятий с детьми 4-5 лет» - М.:ТЦ Сфера, 2008. – 160с.

9. Ивчатова Л. А. Су-джок терапия в коррекционно-педагогической работе с детьми // Логопед - 2010. №1. - с. 36-38

10. Е.В. Колесникова «От звука к букве. Обучение дошкольников элементам грамоты» - М.: «Ювенга» , 2016 .

11. Воробьева Т. А., Крупенчук О. И. Логопедические игры с мячом. – СПб.: «Литера», 2010. – 64 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

12. Дурова, Н.В. Фонематика. – М.: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2002.

13. Картушина М. Ю. Логоритмические занятия в детском саду. М.: Сфера», 2004 – 126 с.

14. Карпова С.И., Мамаева В.В. Развитие речи и просодической стороны дошкольников 5-6 лет.-Спб.: Речь, 2007.-144с.

15. Кныш В. А.., Комар И. И. и др. Логоритмические минутки: тематические занятия для дошкольников – Минск: Аверсэв, 2009. – 188 с.: ил. – (В помощь логопеду).

16. Крупенчук О. И., Воробьева Т. А. Исправляем произношение: комплексная методика коррекции артикуляционных расстройств. - СПб.: «Литера», 2010. – 96 с.: ил. – (Серия «Уроки логопеда»).

17. Пожиленко Е. А. Артикуляционная гимнастика: Методические рекомендации по развитию моторики, дыхания и голоса у детей дошкольного возраста.-Спб.: КАРО, 2009 -92 с.

18. Ткаченко Т.А. Звуки и знаки. Гласные. - Юнвес, 2001 г. - 24 с. (Серия «Подготовка дошкольников к чтению и письму»)

19. Ткаченко Т.А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000.

**Приложение 1**

**Упражнения артикуляционной гимнастики**

**«Окошко»**

***Цель:*** уметь удерживать открытым рот с одновременным показом верхних и нижних зубов.

***Методические рекомендации:*** из положения «Лягушка» медленно открывать рот. Расстояние между зубами от 1 см до 1,5 см, но не более. Зубы должны быть видны. Удержать под счет до 5.

**«Лягушка»**

***Цель:*** подготовить артикуляцию для свистящих звуков, активизация губ.

***Методические рекомендации:*** перед зеркалом просим ребёнка максимально растянуть губы (улыбнуться), показать верхние и нижние зубы. Верхние зубы должны находиться напротив нижних зубов. Необходимо проверить наличие расстояния между ними (1 мм). Следить, чтобы ребёнок не морщил нос. Удержать под счет до 5.

**«Слоник»**

***Цель***: выработать подвижность и активность губ.

***Методические рекомендации***: из положения «Лягушка» вытянуть губы вперед, плотно их сомкнуть, чтобы в центре губ не было дырочки. Круговая мышца губ собирается в морщинки (вокруг контура губ незначительное побледнение кожи). Необходимо проверить, чтобы нижняя челюсть не опускалась. Контролировать рукой. Удержать под счет до 5.

«**Лягушка» – «Слоник» (**чередование)

***Цель:*** добиться ритмичного, точного переключения с одной артикуляции на другую.

***Методические рекомендации***: из положения «Лягушка» выполнить движение «Трубочка». Такие переключения выполнить 5 – 6 раз в разном темпе, определяемом логопедом. Начинать в медленном темпе. Рука под подбородком, чтобы контролировать неподвижность подбородка.

**«Месим тесто»**

***Цель.*** Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

***Описание***. Немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки «пя-пя-пя …». Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счет от одного до пяти – десяти.

**«Вкусное варенье» («Чашечка»)**

***Цель:*** продолжать формировать верхний подъем языка в форме «Чашечки», удерживание языка на верхней губе и выполнение облизывающего движения сверху вниз.

***Методические рекомендации:*** из положения «Лопата копает» широкий язык поднять к верхней губе и выполнить облизывающие движения сверху вниз 2 – 3 раза в медленном темпе. Движения языка сверху вниз по верхней губе.

«Чашечка» Методические рекомендации: выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

**«Лопаточка»**

***Цель.*** Вырабатывать умение удерживать язык в спокойном, расслабленном положение.

Описание. Улыбнуться, приоткрыть рот, положить широкий передний край языка на нижнюю губу. Удерживать его в таком положении под счет от одного до пяти – десяти.

***Методические указания.*** 1. Губы не растягивать в сильную улыбку, чтобы не было напряжения. 2. Следить, чтобы не подворачивалась нижняя губа. 3. Не высовывать язык далеко: он должен только накрывать нижнюю губу. 4. Боковые края языка должны касаться уголков рта. 5. Если это упражнение не получается, надо выполнить упражнение «Месим тесто».

**«Мост»**

***Цель***: выработать нижнее положение языка для подготовки к постановке свистящих звуков. Кончик языка упирается в нижние резцы.

***Методические рекомендации***: из положения «Лягушка» выполнить упражнение «Окно». Расположить язык за нижними резцами плоско. Удержать под счет до 5. Если не получается, то нужно погладить язык шпателем, похлопать по нему для расслабления мышц языка, пассивно шпателем удержать язык распластанным. В ряде случаев надо провести логопедический массаж для подавления гиперкинезов, активизацию или релаксацию мышечного тонуса органов артикуляции

**«Иголочка»**

***Цель.*** Вырабатывать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широким и распластанным.

***Описание.*** Улыбнуться, открыть рот. Высунуть язык наружу, чтобы он был «острым», как жало.

***Методические указания.*** 1. Следить, чтобы кончик языка не загибался вверх.

**«Лопата копает»**

***Цель***: подготовить артикуляцию для шипящих звуков. Выполнение артикуляции «Чашечка».

***Методические рекомендации:*** выполнить последовательно упражнения «Лягушка» - «Окно» - «Мост» - «Лопата». Из положения «Лопата» поднять широкий кончик языка немного вверх. Верхние зубы должны быть видны. Следить, чтобы язык при подъеме не убирался в ротовую полость. Выполнить упражнение в медленном темпе 3 – 4 раза. Широкий кончик языка загибается вверх.

**«Холодный ветер»**

***Цель:*** закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

***Методические рекомендации***: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

**Упражнение "Грибок"**

***Цель:*** укреплять мышцы языка, растягивать подъязычную связку.

Выполнение: улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и не отпуская языка, открывать рот. Губы находятся в положении "улыбки". При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и все дальше язык в верхнем положении.

***Методические указания.***

1. Когда открывается рот, следить, чтобы губы были не подвижны.

2. Открывать и закрывать рот, удерживая в верхнем положении под счет от 3-10.

**Упражнение "Индюки"**

***Цель***: вырабатывать подъём языка вверх и подвижность его передней части.

Выполнение упражнения. Приоткрыть рот, положить язык на верхнюю губу и производить движения широким передним краем языка по верхней губе вперед - назад, стараясь не отрывать язык от губы, как бы поглаживая её. Сначала производить медленные движения, затем убыстрять темп и добавлять голос, пока не послышатся звуки "бл - бл" (как индюк болбочет).

***Методические указания***.

1. Следить, чтобы кончик языка был широким, не сужался.

2. Чтобы движения языком вперед были вперед - назад, а не из стороны в сторону.

3. Язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед.

**«Часики»**

***Цель.*** Выработать умение чередовать движения языка к уголкам рта: вправо – влево.

***Описание.*** Улыбнуться, показать зубы, отклонить высунутый язык вправо, затем влево. Чередовать движения под счет или читая стихотворение для этого упражнения.

***Методические указания***. Нижняя челюсть при этом остается неподвижной.

**«Качели»**

***Цель.*** Вырабатывать умение быстро менять положение языка.

***Описание***. Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот, положить широкий язык за нижние зубы (с внутренней стороны) и удерживать в таком положении под счет от одного до пяти. Потом поднять широкий язык за верхние зубы (тоже с внутренней стороны) и удерживать под счет от одного до пяти. Так поочередно менять положение языка 4 – 6 раз.

***Методические указания***. Следить, чтобы работал только язык, а нижняя челюсть и губы оставались неподвижными.

**«Лошадка»**

***Цель***. Укреплять мышцы языка и вырабатывать подъем языка вверх.

***Описание.*** Улыбнуться, показать зубы, приоткрыть рот и пощелкать кончиком языка (как лошадка цокает копытами).

***Методические указания.*** 1. Упражнение в начале выполняется в медленном темпе, потом темп убыстряется. 2. Нижняя челюсть не должна двигаться; работает только язык. 3. Если у ребенка пощелкивание не получается, ребенок должен выполнять упражнение «Приклей конфетку», а потом вернуться к упражнению «Лошадка». 4. Следить, чтобы кончик языка не подворачивался вовнутрь, т.е., чтобы ребенок щелкал языком, а не чмокал.

**«Наказать непослушный язычок"**

***Цель***: способствовать расслаблению мышц языка.

Выполнение упражнение. Чтобы язык был широким и спокойным, надо немного приоткрыть рот, спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывать его губами, произносить звуки " п я - п я - п я ". Удерживать широкий язык в спокойном положении при открытом рте под счёт от одного до пяти—десяти.

***Методические указания.***

1. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы.

2. Язык должен быть широким, края его должны касаться уголков рта.

3. Похлопывать язык губами надо несколько раз на одном выдохе. При этом следить, чтобы ребёнок не задерживал выдыхаемый воздух. Это можно легко проконтролировать: надо поднести ватку ко рту, и она при правильном выполнении упражнения будет отклоняться. Одновременно это упражнение способствует выработке целенаправленной воздушной струи.

**«Барабан»**

***Цель:*** подготовка артикуляции для звука [р] и вибрации кончика языка.

***Методические рекомендации***: из положения «Парус» и «Лошадка цокает» стучать языком и произносить звук [д]. Следить, чтобы кончик языка не опускался и не выглядывал изо рта. Примечание: если исправляется горловой звук, то произносится звук [т]. Следить, чтобы не было назального оттенка, не напрягался голос, и не поднималась нижняя челюсть. Постучать со звуком [д, т] 5 – 6 раз. Кончик языка стучит вверху по альвеолам со звуком [д] или [т].

**«Маляр»**

***Цель:*** растянуть подъязычную связку для звуков [р], [л], а для произнесения шипящих звуков найти место образования щели языка в форме чашечки у твердого нёба

***Методические рекомендации***: из положения «Парус» продвигать язык по нёбу в переднезаднем направлении 3 – 4 раза. Челюсть должна оставаться неподвижной (контролируется рукой). Язык движется по нёбу вперед-назад.

**«Парус»**

***Цель:*** подготовка верхнего подъема языка для звуков [р], [л].

***Методические рекомендации:*** ребенок последовательно выполняет следующие упражнения: «Лягушка» – «Окно» – «Мост». Из положения «Мост» широкий язык поднимается к верхним резцам и упирается в альвеолы. Следить, чтобы язык не провисал, а был одновременно напряженным и широким, и определялась подъязычная связка. Удерживать под счет до 5. Язык поднят кверху.

**«Холодный ветер»**

***Цель***: закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

***Методические рекомендации***: из положения «Мост» вернуться к упражнению «Лягушка» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3 – 4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть руки под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

**«Пароход»**

***Цель:*** подготовка артикуляции для звука [л].

***Методические рекомендации***: из положения упражнения «Окно» произносить длительный звук [а] и неоднократно прижимать кончик языка к середине верхней губы (упражнение «Вкусное варенье»). Слышаться слоги ла–ла–ла. Повторить 5 раз.

**«Пароход гудит»**

***Цель***: вызвать звук [л] смешанным способом.

***Методические рекомендации***: выполнять упражнение «Пароход». Попросить ребенка открыть рот и произнести звук [а]. Слышится слог «ла». Повторить 3 – 4 раза.

**«Приклей конфетку»**

***Цель***. Укрепить мышцы языка и отработать подъем языка вверх.

***Описание***. Положить широкий кончик языка на нижнюю губу. На самый край языка положить тоненький кусочек ириски, приклеить кусочек конфетки к нёбу за верхними зубами.

***Методические указания***. 1. Следить, чтобы работал только язык. Нижняя челюсть должна быть неподвижна. 2. Рот открывать не шире чем на 1,5 – 2 см. 3. Если нижняя челюсть участвует в выполнении движения, можно поставить чистый указательный палец ребенка сбоку между коренными зубами (тогда он не будет закрывать рот). 4. Выполнять упражнение надо в медленном темпе.

**«Дятел»**

***Цель:*** формировать вибрацию кончика языка для звука [р].

***Методические рекомендации:*** из положения «Парус» и «Барабан» произносить звук [д] в ускоренном темпе. Серии ударов языком по альвеолам напоминают стук дятла: «Д – ддд», «Д – ддд» (один удар и несколько ударов в быстром темпе). Выполняется 3 – 5 таких серий.

**«Пулемет»**

***Цель:*** закрепить вибрацию кончика языка для звука [р].

***Методические рекомендации***: из положения «Парус» выполнять упражнение «Дятел» и добавлять воздушную струю, как толчок воздуха: «Д – ддд» плюс толчок сильной воздушной струи. Возникает вибрация языка – «д рррр». Выполнить интенсивно 5 раз. Если не получается по подражанию, то добавляют упражнение «Фокус». Язык вверху стучит по альвеолам со звуками «Д – ддд». После произнесения «Д – ддд» – сильно подуть на язык.

**«Комар»**

***Цель***: вызывание звука [з].

***Методические рекомендации***: при выполнении упражнения «Холодный ветер» просят ребенка «включить» свой голос. Тактильно-вибрационный контроль осуществляется рукой ребенка, расположенной на гортани. Ребенок должен ощутить вибрацию гортани. Исходным положением является упражнение № 15-а «Холодный ветер». Кисть на гортани ощущает вибрацию голосовых связок.

**«Цокает лошадка»**

***Цель:*** выработать тонкие дифференцированные движения кончиком языка для звука [р].

***Методические рекомендации***: из положения «Парус» при широко открытом рте цокать языком. Челюсть неподвижна. Удерживается рукой. Выполнить 5 – 6 раз. Язык за верхними зубами. Рука держит подбородок, чтобы он не двигался во время щелканья.

**Приложение 2**

**Развитие мелкой моторики кистей и пальцев рук**

# *Су-Джок терапия. Примеры игр*.

### Массаж Су-Джок шарами.

(дети повторяют слова и выполняют действия с шариком в соответствии с текстом)

*Я мячом круги катаю,*

*Взад - вперед его гоняю.*

*Им поглажу я ладошку.*

*Будто я сметаю крошку,*

*И сожму его немножко,*

*Как сжимает лапу кошка,*

*Каждым пальцем мяч прижму,*

*И другой рукой начну*.

### Пальчиковая игра «Черепаха»

(у детей в руках Су-Джок).

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

*Шла большая черепаха*

*И кусала всех от страха,*

(дети катают Су-Джок между ладоней)

*Кусь, кусь, кусь, кусь,*

(Су-Джок между большим пальцем и остальными, которые ребенок держит «щепоткой». Надавливают ритмично на Су-Джок, перекладывая из руки в руку).

*Никого я не боюсь.*

(дети катают Су Джок между ладоней).

### Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

*Ёжик, ёжик, хитрый ёж,*

*на клубочек ты похож.*

(дети катают Су-Джок между ладонями)

*На спине иголки*

(массажные движения большого пальца)

*очень-очень колкие.*

(массажные движения указательного пальца)

*Хоть и ростом ёжик мал,*

(массажные движения среднего пальца)

*нам колючки показал,*

(массажные движения безымянного пальца)

*А колючки тоже*

(массажные движения мизинца)

*на ежа похожи*.

(дети катают Су Джок между ладонями).

### Пальчиковая игра «Ёжик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

*Ежик, ежик колкий, где твои иголки,*

(дети катают Су-Джок между ладоней)

*Нужно бельчонку сшить распашонку,*

*Починить штанишки шалуну-зайчишке,*

*Фыркнул ежик, отойдите, не просите, не спешите,*

*Если отдам иголки съедят меня волки.*

(дети катают Су-Джок между ладоней)

### Пальчиковая игра «Капустка»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

*Мы капустку рубим, рубим,*

(ребром ладони стучим по шарику)

*Мы капустку солим, солим,*

(подушечками пальцев трогаем шарик)

*Мы капустку трем, трем*

(потираем ладошками о шарик)

*Мы капустку жмем, жмем*.

(сжимаем шарик в кулачке)

### Пальчиковая игра «Игрушки»

Описание: упражнение выполняется сначала правой рукой, затем левой.

*На большом диване в ряд*

*Куклы Катины сидят:*

(дети катают Су-Джок между ладоней)

*Два медведя, Буратино,*

*И веселый Чиполлино,*

*И котенок, и слоненок.*

(поочередно катаем шарик Су-Джок к каждому

пальчику, начиная с большого)

*Раз, два, три, четыре, пять.*

*Помогаем нашей Кате*

*Мы игрушки сосчитать.*

(дети катают Су - Джок между ладоней)

### Массаж пальцев эластичным кольцом.

Пружинное кольцо надевается на пальчики ребенка и прокатывается по ним, массируя каждый палец до его покраснения и появлении ощущения тепла. Эту процедуру необходимо повторять несколько раз в день.

### Пальчиковая игра «Раз – два – три – четыре – пять»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

*Раз – два – три – четыре – пять,*

*Вышли пальцы погулять,*

(разгибать пальцы по одному)

*Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.*

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

*Этот пальчик для того, чтоб показывать его.*

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

*Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.*

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

*Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.*

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

*А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.*

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### Пальчиковая игра «Мальчик-пальчик»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой.

*- Мальчик-пальчик,*

*Где ты был?*

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

*- С этим братцем в лес ходил,*

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

*-С этим братцем щи варил,*

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

*-С этим братцем кашу ел,*

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

*-С этим братцем песни пел*

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### Пальчиковая игра «Пальчики»

Описание: упражнение выполняется сначала на правой руке, затем на левой, начиная с мизинчика.

*Этот пальчик — в лес пошёл,*

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец)

*Этот пальчик — гриб нашёл,*

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

*Этот пальчик — занял место,*

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

*Этот пальчик — ляжет тесно,*

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

*Этот пальчик — много ел,*

*Оттого и растолстел.*

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

### Пальчиковая игра «Семья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

*Этот пальчик — дедушка,*

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

*Этот пальчик — бабушка,*

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

*Этот пальчик — папенька,*

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

*Этот пальчик — маменька,*

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

*Этот пальчик — Ванечка (Танечка, Данечка и т. д.)*

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

### Пальчиковая игра «Родные братья»

Описание: дети поочередно надевают массажные кольца на каждый палец, проговаривая стихотворение пальчиковой гимнастики.

*Ивану-большому — дрова рубить,*

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

*Ваське-указке — воду носить,*

(надеваем кольцо Су-Джок на указательный палец)

*Мишке-среднему — печку топить,*

(надеваем кольцо Су-Джок на средний палец)

*Гришке-сиротке — кашу варить,*

(надеваем кольцо Су-Джок на безымянный палец)

*А крошке Тимошке — песенки петь,*

*Песни петь и плясать,*

*Родных братьев потешать.*

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

**Приложение 3**

**Дидактические игры для формирования фонематических процессов**

**Игра «Тишина»**

Дети, закрыв глаза, «слушают тишину». Через 1-2 минуты детям предлагается открыть глаза и рассказать, что они услышали.

**Игра «Угадай, на чём играю»**

***Цель:*** развитие устойчивости слухового внимания, умения различать инструмент на слух по его звучанию.

Логопед выкладывает на стол музыкальные игрушки, называет их, извлекает звуки. Затем предлагает детям закрыть глаза («настала ночь», внимательно послушать, узнать, какие звуки они услышали).

**Игра «Узнай по звуку»**

Различные предметы и игрушки, которыми можно производить характерные звуки: деревянная ложка, металлическая ложка, карандаш, молоток, резиновый мяч, стакан, ножницы, будильник.

**Игра «Шумовые баночки».**

***Цель:*** упражнять в определении на слух вид крупы.

- дифференциация по способу воспроизведения (хлопки, притопы)

**Игра «Где хлопнули?», Игра «Где позвонили»**

***Цель:*** развитие направленности слухового внимания, умения определять направление звука.

Для этой игры нужен колокольчик или другой звучащий предмет. Ребенок закрывает глаза, Вы встаете в стороне от него и тихо звоните (гремите, шуршите). Ребенок должен повернуться к тому месту, откуда слышен звук, и с закрытыми глазами рукой показать направление, потом открыть глаза и проверить себя. Можно ответить на вопрос: где звенит? – слева, спереди, сверху, справа, снизу. Более сложный и веселый вариант – «жмурки».

- дифференциация по темпу (быстро - медленно)

**Игра «Полянка».**

***Цель:*** узнавать ритмический рисунок.

На полянку собрались дикие животные. Каждый из них постучится по-разному: заяц-1 раз, медвежонок-2 раза, белка – 3 раза, а ёжик 4 раза. По стуку догадайтесь, кто пришёл на полянку.

- дифференциация по силе звучания (громко - тихо)

**Игра «Высоко – низко»**

Дети идут по кругу. Музыкант воспроизводит низкие и высокие звуки (на баяне). Услышав высокие звуки, дети поднимаются на носочки, услышав низкие звуки – приседают.

**Игра «Тихо-громко»**

Проводится аналогично предыдущей, только звуки производятся то громко, то тихо. Дети также соотносят характер звучаний с дифференцированными движениями.

2 этап - развитие речевого слуха.

Игры, используемые в коррекционной работе на 2 этапе.

- различение одинаковых слов, фраз, звуко комплексов и звуков по высоте, силе и тембру голоса

**Игра «Метель»**

***Цель:*** учить детей на одном выдохе менять силу голоса от тихого к громкому и от громкого к тихому.

-Замели метели и затянули свои песни: то тихие, то громкие.

**Игра «Дует ветер».**

***Цель:*** изменение силы голоса, умение в зависимости от ситуации пользоваться громким или тихим голосом.

Дует лёгкий летний ветерок: у-у-у (тихо-тихо)

Подул сильный ветер: У-У-У (громко) Можно использовать картинки.

**Игра «Громко-тихо».**

***Цель:*** развитие умения менять силу голоса: говорить то громко, то тихо.

Парные игрушки: большая и маленькая. Большие произносят слова громко, маленькие - тихо.

Игра «Три медведя».

Цель: развитие умения менять высоту голоса

Меняя высоту голоса, попросить ребёнка отгадать, кто говорит: Михайло Иванович (низкий голос, Настасья Петровна (голос средней высоты) или Мишутка (высокий голос).

Произнести одну из фраз за медведя, медведицу и медвежонка голосом, меняющимся по высоте.

**Игра «Близко – далеко».**

Логопед издает различные звуки. Ребенок учится различать, где гудит пароход (у-у-у) - далеко (тихо) или близко (громко). Какая дудочка играет: большая (у-у-у низким голосом) или маленькая (у-у-у высоким голосом) .

- дифференциация слов, близких по звуковому составу:

**Игра "Правильно-неправильно".**

1 вариант. Логопед показывает ребенку картинку и громко, четко называет то, что на ней нарисовано, например: "Вагон". Затем объясняет: "Я буду называть эту картинку то правильно, то неправильно, а ты внимательно слушай. Если я ошибусь - хлопни в ладоши.

2 вариант. Если ребёнок услышит правильное произношение предмета, изображённого на картинке, он должен поднять зелёный кружок, если неправильно – красный.

Баман, паман, бана, банам, ваван, даван, баван.

Витанин, митавин, фитамин, витаним, витамин, митанин, фитавин.

**Игра «Слушай и выбирай».**

Перед ребенком картинки с предметами, названия которых близки по звучанию:

рак, лак, мак, бак

сок, сук

дом, ком, лом, сом

коза, коса

лужи, лыжи

мишка, мышка, миска

Логопед называет 3-4 слова в определенной последовательности, ребенок отбирает соответствующие картинки и расставляет их в названном порядке.

**Игра» «Какое слово отличается?».**

Из четырёх слов, произнесённых взрослым, ребёнок должен выбрать и назвать то слово, которое отличается от остальных.

Ком-ком-кот-ком

Канава-канава-какао-канава

Утёнок-утёнок-утёнок-котёнок

Будка-буква-будка-будка

Винт-винт-бинт-винт

Минута-монета-минута-минута

Буфет-букет-буфет-буфет

Билет-балет-балет-балет

Дудка-будка-будка-будка

- дифференциация слогов

**Игра «Одинаковые или разные».**

Ребенку на ушко говорится слог, который он повторяет вслух, после чего взрослый либо повторяет то же, либо произносит противоположный. Задача ребёнка угадать, одинаковые или разные слоги были произнесены. Слоги надо подбирать те, которые ребёнок уже способен повторить правильно. Этот метод помогает развить способность различать звуки, произнесенные шепотом, что прекрасно тренирует слуховой анализатор.

**Игра «Похлопаем».**

Взрослый объясняет ребенку, что есть короткие и длинные слова. Проговаривает их, интонационно разделяя слоги. Совместно с ребенком произносит слова (па-па, ло-па-та, ба-ле-ри-на, отхлопывая слоги. Более сложный вариант: предложить ребенку самостоятельно отхлопать количество слогов в слове.

**Игра «Что лишнее?».**

Логопед произносит ряды слогов "па-па-па-ба-па", "фа-фа-ва-фа-фа"… Ребенок должен хлопнуть, когда услышит лишний (другой) слог.

**Игра «Инопланетянин»**

***Цель:*** дифференциация слогов.

Оборудование: шапочка инопланетянина.

Ход: Ребята, к нам с другой планеты прилетел лунатик. Он не умеет говорить на русском языке, но хочет с вами подружиться и поиграть. Он говорит, а вы повторяйте за ним. ПА-ПА-ПО… МА-МО-МУ… СА-ША-СА… ЛА-ЛА-РА… Сначала роль инопланетянина исполняет взрослый, затем ребенок.

-дифференциация фонем.

Узнавание звука на фоне других звуков, на фоне слова.

-выделение гласных из ряда звуков.

-узнавание гласных на фоне слога и односложных слов.

-узнавание гласных на фоне многосложных слов.

-выделение согласных из ряда других звуков.

- узнавание согласных на фоне многосложных слов.

Воздух свободно идет через рот,

Нет препятствий разных.

Голос участвует, голос поет.

Звук получается гласный

Спеть согласные бы рады,

Но во рту одни преграды:

Шепот, свист, жужжанье, рык

Преподносит нам язык.

**Игра «Что просит мышка»**

***Цель:*** учить выделять слова с заданным звуком. Развивать фонематический анализ и синтез.

Оборудование: игрушка «би-ба-бо» – заяц, муляжи продуктов.

Ход: Покажите детям игрушку, и скажите, изображая его: «Я очень голодена, но боюсь кошки, принеси мне, пожалуйста, продукты, в названии которых есть звук А». Аналогично с другими звуками.

**Игра «Доскажи словечко».**

Логопед читает стишок, а ребенок договаривает последнее слово, которое подходит по смыслу и рифме:

На ветке не птичка -

Зверек-невеличка,

Мех теплый, как грелка.

Зовут его. (белка).

**Игра «Звук заблудился».**

Ребенок должен отыскать не подходящее по смыслу слово и подобрать нужное: Мама с бочками (дочками) пошла

По дороге вдоль села.

**Игра «Поймай звук». «Поймай песенку»**

Хлопнуть в ладоши, если в слове слышится звук «м».

Мак, лук, мышка, кот, сыр, мыло, лампа.

**Игра «Найди звук»**

1 Отобрать предметные картинки, в названии которых слышится заданный звук. Предварительно картинки называются взрослым.

2 По сюжетной картинке назвать слова, в которых слышится заданный звук.

**Игра «Угадай слово»**

***Цель:*** составление слов с определенным количеством слогов

Описание игры: дети сидят за столом. Педагог говорит: «Сейчас мы с вами будем угадывать слова. Я вам не назову их, а только передам по телеграфу – отстучу, а вы должны подумать и сказать, какие это могут быть слова». Если же дети затрудняются назвать слово, педагог снова отстукивает слово и произносит его первый слог. Игра повторяется, но теперь педагог называет одного ребенка. Вызванный должен угадать слово, которое ему отстучат, назвать его и отстучать. Когда дети усвоят игру, ведущим можно выбрать кого-нибудь из детей.

**Игра «Слоговой поезд».**

***Цель:*** упражнять детей в делении на слоги.

Паровоз с тремя вагонами. На 1м схема 1 слога, на 2м -из 2х слогов, на 3м-из 3х слогов. Детям необходимо «расселить картинки в нужный вагон.

**Игра «Пирамида».**

***Цель***: упражнять детей в определении количества слогов в словах.

Оборудование: изображение пирамиды из квадратов в три ряда: внизу 3 квадрата для трёхсложных слов, выше- 2 квадрата для двухсложных слов и наверху – один квадрат для односложных слов. Под квадратами находятся кармашки. Предметные картинки.

Ход: разложить картинки в нужный карман в зависимости от количества слов.

**Игра «Поезд»**

***Цель:*** отработка навыков выделения первого и последнего звука в слове.

Ход игры: детям предлагают составить поезд из вагончиков- карточек. Как в поезде вагоны сцеплены друг с другом, так карточки должны соединяться только при помощи звуков. Последний звук должен совпадать с первым звуком следующего названия, тогда вагоны нашего поезда будут прочно соединены. Первая карточка- электровоз, у неё левая половинка пустая. В последнем вагончике тоже есть незагруженное пространство - правая половинка пустая. Играть может несколько человек. Все карточки раздают играющим поровну. Каждый в свой ход подкладывает к крайней картинке подходящую, то есть имеющую в названии первый звук такой же, какой был последний звук в данной крайней карточке. Таким образом, в названиях левых картинок всегда выделяется первый звук, а в названии левых - последний звук. Это надо учитывать и не помещать справа картинки, имеющие в названиях звонкие согласные в конце слова.

**Игра «Чудесная удочка»**

***Цель:*** Упражнять детей в определении первого и последнего звука в словах.

На конце нитки у маленькой самодельной удочки прикреплён магнит. Опуская удочку за ширму, где лежат несколько картинок, к которым прикреплены металлические зажимы, ребёнок достаёт картинку и называет первый, последний звук.

**Приложение 4**

**Логоритмические упражнения**

|  |  |
| --- | --- |
| ***001***  Капля раз,  Капля два, Очень медленно сперва.  А потом, потом, потом и  Все бегом, бегом, бегом.  Мы зонты свои раскрыли, От дождя себя укрыли. | ***Дождик***  *Прыжок на носочках, руки на поясе.*  *Еще один прыжок.*  *4 прыжка.*  *6 прыжков.*  *Развести руки в стороны.*  *Сомкнуть руки над головой полукругом.* |
| ***002***  Листья осенние тихо кружатся,  Листья нам под ноги тихо ложатся  И под ногами шуршат, шелестят,  Будто опять закружиться хотят.  *Н. Нищева* | ***Листья***    *Дети кружатся, расставив руки в*  *стороны.*  *Приседают.*  *Движения руками влево-вправо.*  *Снова кружатся на носочках.* |
| ***003***  В Летнем саду листопад.  Листья в саду шелестят.  В канавке Лебяжьей купаются листья.  Газоны от листьев дворники чистят.  Грустные статуи в тихих аллеях.  В тихих аллеях осенью веет.  *Н. Нищева* | ***Листья***  *Дети кружатся на месте.*    *Приседают, водят руками по*  *полу.*  *Снова кружатся.*    *Машут воображаемой метлой.*    *Встают на носочки и замирают.*    *Снова кружатся.* |
| ***004***  Туман повис клоками в саду и во дворе,  Поймать туман руками решил я на заре,  Я взял его ладошкой и крепко, крепко сжал  Но прыткий он как кошка, он взял... и убежал.  Висит туман над речкой и дышит как живой,  Как белая овечка с кудрявой головой.  И маленькие рожки на этой голове.  Но поутру остались лишь капли на траве...  *Н. Нищева* | ***Туман***  *Дети присели на карточки, выполняют ритмичные удары ребром ладони и кулачками по полу.*  *Ритмично сжимают и разжимают кулачки.*  *Медленно крепко сжимают кулачки.*  *«Бегают» пальчиками по полу.*  Встают, поднимают руки и качают ими из стороны в сторону  Смыкают руки над головой.  Показывают «рожки».  Выполняют ритмичные прыжки на носочках |
| *005*  *Вдруг закрыли небо тучи,*  *Начал капать дождь колючий.*  *Долго дождик будет плакать,*  *Разведет повсюду слякоть.*  *Грязь и лужи на дороге,*  *Поднимай повыше ноги.*  *Н. Нищева* | ***Осенью***  Дети встают на носочки, поднимают  вверх перекрещенные руки.  Прыгают на носочках, держа руки на поясе.  Приседают, держа руки на поясе.  Идут по кругу, высоко поднимая колени. |
| ***006***  *Осень. По утрам морозы.*  *В рощах желтый листопад.*  *Листья около березы*  *Золотым ковром лежат.*  *В лужах лед прозрачно-синий.*  *На листочках белый иней.*  *Е. Головин* | ***Осень***  Дети встают на носочки и поднимают руки вверх, а потом приседают.  Кружатся на носочках. Руки на поясе.  Приседают, делают плавные движения  руками перед собой влево-вправо.  Бегут по кругу на носочках. Останавливаются, приседают. |
| ***007***  *Ветер по лесу летал,*  *Ветер листики считал.*  *Вот дубовый,*  *Вот кленовый*, на каждую  *Вот рябиновый резной,*  *Вот с березки золотой*.  *И последний лист с осинки*  *Ветер бросил на тропинку*. Опускают руки, приседают*.*  *Ветер по лесу кружил*, *Ветер с листьями дружил*. взмахивают руками.  *Вот дубовый*, *Вот кленовый*,  *Вот рябиновый резной*, каждую строку*.*  *Вот с березки золотой*.  *И последний лист с осинки*  *Ветер кружит над тропинкой*.  *К ночи ветер-ветерок* Приседают, опустив руки*.*  *Рядом с листьями прилег*.  *Вот дубовый*, на каждую  *Вот кленовый*, строку.  *Вот рябиновый резной*,  *Вот с березки золотой*.  *И последний лист с осинки*  *Тихо дремлет на тропинке.*  *И. Нищева* | ***Ветер и листья***  Дети бегут по кругу на носочках и  взмахивают руками.  Встают лицом в круг, загибают по одному пальцу на обеих руках на каждую строку строку.  Опускают руки, приседают  Снова бегут по кругу на носочках и  взмахивают руками.  Встают лицом в круг, загибают по одному на обеих руках на каждую строку.  Кружатся на носочках на месте  Приседают, опустив руки.  Сидят лицом в круг и загибают по одному пальцу на каждую строку.  Ложатся на спину, расслабляются, закрывают глаза. |
| ***008***  *Все зверюшки на опушке Дети идут в хороводе. Ищут грузди и волнушки.*  *Белочки скакали,*  *Рыжики срывали. воображаемые грибы.*  *Лисичка бежала, Бегут по кругу, собирают*  *Лисички собирала. воображаемые грибы.*  *Скакали зайчатки,*  *Искали опятки. грибы.*  *Медведь проходил, Идут вразвалку, затем топают правой*  *Мухомор раздавил. ногой.*  *Н. Нищева* | ***За грибами***  Дети идут в хороводе.  Скачут вприсядку, срывают  воображаемые грибы.  Бегут по кругу, собирают воображаемые грибы.  Скачут стоя, срывая воображаемые грибы. Идут в развалку, затем топают правой |
| ***009***  *На болотистой лужайке*  *Забренчала балалайка.*    *Стадо целое лягушек*  *Отдыхает на опушке.*  *«Раз, два. Раз, два.*  *Кваки-кваки-кваки-ква. Мы, лягушки-попрыгушки,*  *Молодые и старушки,*  *Громко квакаем в болоте.*  *Где таких певиц найдете?*  *Раз, два. Раз, два.*  *Кваки-кваки-кваки-ква».*    *Н. Нищева* | ***Лягушка***  Совершают прыжки на обеих ногах, присев на корточки, уперев руки в колени, двигаясь по кругу друг за другом.Меняют направление движения.  Встают, поворачиваются лицом в круг,  совершают прыжки вприсядку.Вновь прыгают по кругу на корточках.  Опять меняют направление движения.  Встают, поворачиваются лицом в круг, совершают прыжки вприсядку. |
| ***010***  *Мы вчера в саду гуляли,*  *Мы смородину сажали.*  *Яблони белили мы*  *Известью, белилами.*  *Починили мы забор,*  *Завели мы разговор:*    *— Ты скажи, садовник наш.*  *Что ты нам* *в награду дашь?*  *— Дам в награду*  *Слив лиловых*  *Груш медовых,*  *Самых крупных*  *Спелых яблок,*  *Вишен*  *Целый килограмм.*  *Вот что вам*  *В награду дам!*  *Г. Сатир* | ***Садовник***  Дети идут по кругу, взявшись за руки.  Изображают, как копают яму и сажа­ ют в нее куст.  Движение правой рукой вверх-вниз. Имитируют удары молотком.  Стоят лицом в круг. В центр выходит  *—* один ребенок. Ведёт диалог.  *-* На каждое название фруктов загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших. |
| ***011***  *Как-то вечером на грядке*  *Репа, свекла, редька, лук*  *Поиграть решили в прятки,*  *Но сначала встали в круг.*  *Рассчитались четко тут же:*  *Раз, два, три, четыре, пять.*  *Прячься лучше, прячься глубже,*  *Ну а ты иди искать.* | ***Овощи***  Дети идут по кругу, взявшись за руки, в центре на корточках сидит водящий с завязанными глазами.    Останавливаются, крутят водящего.  Разбегаются, приседают, водящий их ищет. |
| ***012***  С барабаном ходит ежик,  Целый день играет ежик,  Бум-бум-бум!  С барабаном за плечами,  Бум-бум-бум!  Очень яблоки любил он,  Бум-бум-бум!  Барабан в саду забыл он,  Бум-бум-бум!  Ночью яблоки срывались,  Бум-бум-бум!  И удары раздавались,  Бум-бум-бум!  Зайцы здорово струхнули,  Бум-бум-бум!  Глаз до зорьки не сомкнули,  Бум-бум-бум! | ***Ёжик и барабан***  *Дети маршируют по кругу, изображая* *игру на барабане.*  *Маршируют, спрятав руки за спину.*  *Подносят ко рту то одной, то другой* *рукой воображаемое яблоко.*  *Разводят руками.*  *Руки на поясе, выполняют прыжки на* *месте.*  *Приседают, сделав «ушки» из ладошек.* |
| ***013***  Тук! Тук! Тук! Тук!  Раздается в доме стук.  Мы капусту нарубили,  Перетерли,    Посолили  И набили плотно в кадку.  Все теперь у нас в порядке!  *Н. Нищева* | ***Капуста***  *Ритмичные удары ребром ладони по* *столу.*    *Хватательные движения обеими руками.*  *Указательный и средний пальцы трутся* *о большой.*  Удары обеими руками по столу.  Отряхивают руки. |
| ***014***  *- Яблоня! Яблоня!*  *Где же твои яблоки?*  *Заморозил их мороз?*  *Или ветер их унес?*  *Или молния спалила?*  *Или градом их побило? Или птицы поклевали?*  *Куда они пропали?*    - *Не морозил их мороз,*    *И не ветер их унес,*  *Не спалило их огнем,*  *Града не было с дождем, Птицы их не поклевали...*  *Дети оборвали!*    *Сербская песенка* | ***Яблоня***  Дети идут по кругу, взявшись за руки.В центре стоит один ребенок — «яблоня».Дети останавливаются, на каждую строку  Загибают по одному пальцу на обеих руках.  Опускают руки, пожимают плечами.  Эти слова произносит ребенок-«яблоня».  Дети загибают по одному пальцу на обеих руках, начиная с больших.  Дети разбегаются, ребенок-«яблоня» пытается их запятнать. |
| ***015***  *За малиной в лес пойдем,*  *в лес пойдем.*  *Спелых ягод наберем, наберем.*  *Солнышко высоко,*    *А в лесу тропинка.*  *Сладкая ты моя,*  *Я годка-малинка.*  *Русская народная песня* | ***За малиной***  Дети водят хоровод, взявшись за руки.  Идут по кругу, наклоняясь, как бы соби­рая ягоды. Встают лицом в круг, тянутся руками вверх.  Наклоняются и пытаются достать пол.  Идут по кругу, взявшись за руки. |
| ***016***  *Мы шли-шли-шли,*  *Много клюквы нашли.*  *Раз, два, три, четыре, пять,*  *Мы опять идем искать.*  *В. Волина* | ***По ягоды***  Маршируют по кругу, держа руки на поясе.  Наклоняются, правой рукой достают носок левой ноги, не сгибая колен.  Опять идут по кругу.  Наклоняются, левой рукой касаются носка правой ноги, не сгибая колен. |
| ***017***  *По дорожке шли —*  *Боровик нашли.*  *Боровик боровой*  *В мох укрылся с головой.*  *Мы его пройти могли,*  *Хорошо, что тихо шли.* | ***Боровик***  Дети идут по кругу, взявшись за руки.  Приседают, опускают голову.  Опускают голову еще ниже, группируются.  Вновь идут по кругу. |
| ***018***  *Это глазки. Вот. Вот.*  *Это ушки. Вот. Вот.*  *Это нос. Это рот.*    *Там спинка. Тут живот*  *Это ручки. Хлоп, хлоп.*  *Это ножки. Топ, топ.*  *Ой, устали. Вытрем лоб.*  *Н. Нищева* | ***Это я***  Дети показывают сначала на левый, потом на правый глаз.  Берутся сначала за левое ухо, потом *—* за правое.  Левой рукой показывают на нос, правой — на рот.  Левую ладошку кладут на спину, правую — на живот.  Протягивают вперед обе руки, два раза хлопают.  Кладут ладони на бедра, два раза топают ногами.  Правой ладонью проводят по лбу. |
| ***019***  *Мы намылим наши ручки,*  *Раз, два, три. Раз, два, три.*  *А над ручками, как тучки,*  *Пузыри, пузыри.*  *Н. Нищева* | ***Умывалочка***  Круговыми движениями трут одну ладошку о другую.  Два раза выполняют по три ритмичныххлопка.  Выбрасывают руки вверх.  Четыре ритмичных прыжка, руки на поясе. |
| ***020***  *Эта щетка для Андрейки,*    *Чисти зубки поскорей-ка.*  *Раз, два, три. Раз, два, три.*  *Вот так зубки! Посмотри!*  *Н. Нищева* | ***Зубная щётка***  По два движения указательным пальцем правой руки вдоль левой щенки, потом вдоль правой щечки.  Четыре движения горизонтально расположенным указательным пальцем правой руки вверх-вниз.  Движения указательным пальцем правой руки вдоль губ.  Упражнение «Улыбка». |
| ***021***  *Это мяч, круглый мяч,*  *Красный мяч, гладкий мяч.*  *Любит мячик прыгать вскачь.*  *Вот так мяч, круглый мяч.*  *Н. Нищева* | ***Мяч***  «Рисуют» руками большой круг.  Два раза «рисуют» полукруг.  Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе.  «Рисуют» руками большой круг. |
| ***022 Мячик***  *Раз, два, прыгай, мячик.*    *Раз, два, и мы поскачем.*  *Девочки и мальчики*  *Прыгают, как мячики.* | ***Мячик***  Взмахи правой ладонью, как бы удары по мячу.  Ритмичные прыжки на носочках, руки на поясе. |
| ***023***  *Я люблю свою лошадку,*  *Причешу ей шерстку гладко.*  *Гребешком приглажу хвостик*  *И верхом поеду в гости.*  *А. Барто* | ***Лошадка***  Поглаживание ладонью по голове воображаемой лошадки, потом по спинке, по хвостику.  Бег по кругу, высоко поднимая колени. |
| ***024***  *Дождик, дождик за окном.*  *Под дождем остался гном.*  *Поскорей кончайся, дождик,*  *Мы гулять идти не можем. Н. Нищева* | ***Гном***  Четыре ритмичных прыжка на обеих ногах, руки на поясе.  Приседают.  Встают, смотрят вверх, тянут вверх  руки.  Идут по кругу, взявшись за руки. |
| ***025***  *Раз, два, три, четыре, пять.*  *Будем строить и играть.*  *Дом большой, высокий строим.*  *Окна ставим, крышу кроем.*  *Вот какой красивый дом !*    *Будет жить в нем старый гном.*  *Н. Нищева* | ***Строим дом***  Дети стоят лицом в круг, руки на поясе, выполняют повороты влево-вправо.  Ритмично выполняют приседания.  Встают на носочки и тянутся руками вверх.  Выполняют прыжки на месте.  Указательным жестом вытягивают руки вперед.  Приседают. |
| ***026***  *Друг веселый, мячик мой,*  *Всюду, всюду он со мной.*  *Раз, два, три, четыре, пять.*  *Хорошо с мячом играть.*  *В. Волина* | ***Мячик мой***  4 прыжка на носочках, держа руки на поясе. По два взмаха каждой рукой, как бы удары по мячу. *5* прыжков на носочках, держа руки на поясе.  По два взмаха каждой рукой, как бы удары по мячу. |
| ***027***  *Мы примчались к карусели.*  - *Все успели?*     * *Все успели.* * *Все ли сели?*   - *Все мы сели.*   * *Полетели?* * *Полетели.*   *И за тридевять земель*  *Понесла нас карусель.*  *Но земля зовет обратно,*  *Хоть и мило в синеве.*  *После космоса приятно*  *Поваляться на траве.* | ***Карусель***  Дети встают лицом в круг.  Наклоняют голову влево, разводят руками.  Кивают головой.  Наклоняют голову вправо, разводят руками.  Кивают головой.  Пожимают плечами.  Кивают головой.  Бегут по кругу, взявшись за руки.  Медленно идут по кругу, держась за руки.  Ложатся на ковер. |
| ***028***  *Колобок, колобок,*  *Колобок — румяный бок.*  *По дорожке покатился*  *И назад не воротился.*  *Встретил мишку, волка, зайку,*  *Всем играл на балалайке.*  *У лисы спел на носу, —*  *Больше нет его в лесу.*  *Н. Нищева* | ***Колобок***  Идут в полуприседе, поставив руки на  пояс.  Бегут на носочках, держа руки на поясе.  Встав лицом в круг, изображают медве­дя, волка, зайца.  Изображают игру на балалайке.  Пляшут вприсядку.  Разводят руками. |
| ***029***  *Вот большой стеклянный чайник.*  *Очень важный, как начальник.*  *Вот фарфоровые чашки,*  *Очень крупные, бедняжки.*  *Вот фарфоровые блюдца,*  *Только стукни — разобьются.*  *Вот серебряные ложки,*  *Голова на тонкой ножке.*  *Вот пластмассовый поднос.*  *Он посуду нам принес.*  *Н. Нищева* | ***Посуда***  Дети надули животик, одну руку поставили на пояс, другую изогнули.  Присели, одну руку поставили на пояс.  Кружатся, «рисуя» руками круг.  Потянулись, сомкнули руки над головой.  Легли, вытянулись. |
| ***030***  *Я — чайник,*  *ворчун, хлопотун, сумасброд,*  *Я вам напоказ выставляю живот.*  *Я чай кипячу, клокочу и кричу:*  *«Эй, люди я с вами,*  *я чай пить хочу» ...*  *Американская народная песенка* | ***Чайник***  Дети стоят, изогнув одну руку, как  носик чайника, другую держат на поясе.  Животик надут.  Топают обеими ногами.  Делают призывные движения правой рукой. |
| ***031***  *Эта каша для Любаши,*  *Пар над кашей поднялся*  *Где же каша?*  *Нету! Вся!*  *Н. Нищева* | ***Каша***  Держат перед собой руки, сложенные ковшиком.  Тянутся руками вверх.  Пожимают плечами.  Отрицательно качают головой, а потом машут рукой. |